

ADOBE FIREWORKS CS4





PRESENTACIÓN

Se estudia la aplicación Adobe Fireworks, incluida dentro de la suite Adobe Creative Suite 4, que está especializada en el trabajo con imágenes y otros elementos dirigidos a ser mostrados en páginas web.

OBJETIVOS

Manejar correctamente el programa de edición gráfica Fireworks en su versión CS4. Aprender a optimizar imágenes para ser utilizadas en la web. Uso de capas, grupos y símbolos. Crear botones, menús, rollovers, etc. Conocer y aplicar los mejores formatos de exportación para las imágenes, siempre teniendo en cuenta que su finalidad será usar estas en una página web.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

1. INTRODUCCIÓN A FIREWORKS

Se presenta el entorno de trabajo de la aplicación Adobe Fireworks, describiéndose los principales elementos del entorno de trabajo de Fireworks, explicando la forma de trabajar con sus paneles y herramientas, guardando distintas configuraciones en espacios de trabajo. También se describe la utilización del sistema de ayuda del programa.

2. TRABAJO CON DOCUMENTOS

Explica cómo crear y configurar los documentos en el programa Adobe Fireworks, estableciendo sus dimensiones y otros detalles, así como la forma de guardarlos. También se describe cómo modificar un documento existente y cómo recortar y rotar el lienzo.

3. DIBUJO DE OBJETOS

Se describen las diferencias entre las imágenes de mapa de bits y las imágenes vectoriales. Después se muestran las herramientas de dibujo del programa Adobe Fireworks, estudiando detenidamente la herramienta Pluma y describiendo la manera básica de modificar el trazo y el relleno de los objetos.

4. EDICIÓN DE OBJETOS (I)

Presenta técnicas de edición de objetos en el programa Adobe Fireworks: cómo seleccionarlos, remodelar el trazado y aplicar transformaciones como escalar, inclinar, distorsionar o voltear.

5. EDICIÓN DE OBJETOS (II)

Estudia técnicas de edición de objetos en el programa Adobe Fireworks, como la posibilidad de editar el trazo y el relleno aplicados en los mismos, así como la creación y aplicación de estilos.



6. ESTABLECER COLORES

Se estudia las distintas formas de elegir un color en Adobe Fireworks. También introduce el concepto de modelo de color y cómo crear colores personalizados para utilizarlos en los documentos.

7. TRABAJAR CON TEXTO

Se describe la inclusión de texto en un documento de Adobe Fireworks. Se describen todas las posibilidades en cuanto a este aspecto: edición del texto, revisión ortográfica, aplicación de efectos, transformación del texto, etc.

8. GRUPOS, CAPAS Y SÍMBOLOS

Introduce los conceptos de símbolo e instancia en el programa Adobe Fireworks. También se describe la organización de los objetos de un documento respecto de su orden de apilamiento y alineación, así como la distribución de los objetos en capas y la forma de trabajar con estos elementos.

9. MAPA DE BITS (I)

Se muestra el modo de trabajo con imágenes de mapa de bits en el programa Adobe Fireworks: cómo importarlas, las distintas formas de seleccionar áreas de estas imágenes y la edición de los píxeles de las mismas.

10. MAPA DE BITS (II)

Estudio de técnicas para mejorar o modificar una imagen de mapa de bits con el programa Adobe Fireworks: ajuste de luces y sombras, corrección de color, aplicación de filtros y otras herramientas de retoque.

11. MEZCLAS, MÁSCARAS Y FILTROS AUTOMÁTICOS

Introduce las técnicas de composición en Adobe Fireworks que consisten en utilizar los modos de mezcla para variar la transparencia o variación de colores entre dos objetos superpuestos. Se estudia también las máscaras de vectores y de mapa de bits y la aplicación de filtros automáticos a los objetos.



12. ZONAS INTERACTIVAS Y DIVISIONES

Describe como crear en Adobe Fireworks elementos destinados a páginas web, como pueden ser mapas de imagen. Se explica cómo asignar vínculos a elementos del documento, así como la manera de dividirlo en distintas partes, para optimizar y exportar cada área por separado.

13. BOTONES, ROLLOVERS Y MENÚS

Se estudia cómo crear elementos dinámicos en Adobe Fireworks con destino a ser incluidos en páginas web, como botones de acción y rollovers, así como aplicar comportamientos a botones y rollovers, además de la creación de menús emergentes.

14. CREACIÓN DE ANIMACIONES

Se explica la técnica para crear animaciones en el programa Adobe Fireworks, viendo las distintas posibilidades que brinda este programa. Describe la manera de previsualizar las animaciones en el entorno del programa y de exportarlas, así como el trabajo con los distintos estados de los que consta una animación.

15. PRESENTACIONES

Describe la forma de crear presentaciones de imágenes desde Adobe Fireworks, analizando las distintas opciones y posibilidades que permite el programa.

16. OPTIMIZAR Y EXPORTAR

Describe las técnicas para optimizar las imágenes creadas en Adobe Fireworks y exportarlas al formato de archivo más adecuado.

17. AUTOMATIZACIÓN Y HTML

Presenta herramientas de Adobe Fireworks que facilitan el trabajo con la aplicación, como la búsqueda y reemplazo, los archivos de comandos y el procesamiento por lotes. Finaliza estudiando la configuración del HTML generado por este programa

METODOLOGÍA

La metodología a utilizar en esta acción formativa es activa. En todo momento el alumnado será participe de su propio proceso formativo, en el cual combinará la enseñanza on-line individual con la asistencia técnica de su tutor especializado.





CALENDARIO

La dedicación estimada para este curso es de 37 horas online, aproximadamente 8 semanas.

EVALUACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

El curso está compuesto por uno o varios módulos, al final de cada uno de ellos hay un examen final, se pueden realizar un máximo de tres intentos por examen, figurando como nota final la calificación más alta.

TUTORÍAS Y SEGUIMIENTOS

La acción formativa será supervisada por un tutor especializado en los contenidos del curso. El tutor realizará un seguimiento personalizado del alumno comprobando su evolución. Mediante el correo electrónico y otras herramientas de comunicación el tutor resolverá las dudas planteadas y motivará al alumno para seguir un ritmo adecuado al calendario del curso.

CERTIFICACIÓN Y DIPLOMA DEL CURSO

Al ser mayoritariamente formación bonificada o de demanda, la Fundación Tripartita emitirá un certificado de aprovechamiento del curso, siempre y cuando se superen el 75% de las horas del curso que se controlará a través de los tiempos de conexión a la plataforma.

MATRICULACIÓN

El curso se imparte vía Internet, a través del centro de formación Novo Informo.

El proceso de matriculación deberá efectuarse a través de la secretaría del centro de formación Novo Informo S.L.

Secretaría Novo Informo S.L.
Calle Cristo del mar, 1 1º
12580 Benicarló (Castellón)
Tel: 964 46 71 71 / 964 46 18 19
secretaria@novoinformo.es

